

Số: /KH-UBND

Tam Đường, ngày tháng 4 năm 2022

## **KẾ HOẠCH**

### **Thực hiện Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch giai đoạn 2021 - 2030” trên địa bàn huyện Tam Đường**

Căn cứ Kế hoạch số 1015/KH-UBND ngày 31/3/2022 của UBND tỉnh Lai Châu về thực hiện Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh Lai Châu giai đoạn 2021 - 2030”, UBND huyện Tam Đường xây dựng kế hoạch thực hiện trên địa bàn huyện, cụ thể như sau:

#### **I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

##### **1. Mục đích**

- Nhằm khôi phục, bảo tồn, phát huy có hiệu quả giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của các dân tộc thiểu số, góp phần bảo tồn, phát triển các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số.
- Phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc các dân tộc thiểu số, hình thành sản phẩm du lịch văn hóa đặc trưng, góp phần phát triển kinh tế - văn hóa - xã hội tại các bản, xã trên địa bàn huyện.

##### **2. Yêu cầu**

- Việc bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc thiểu số phải gắn kết, kết nối chặt chẽ với việc bảo tồn, phát huy các thành tố văn hóa khác như: Phong tục tập quán, tiếng nói, chữ viết, trang phục, văn học dân gian, lễ hội... đồng thời phải kết hợp chặt chẽ với các ngành, lĩnh vực khác có liên quan như: Du lịch, giáo dục, an ninh, thông tin truyền thông, môi trường...

- Trong quá trình bảo tồn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống cần có sự tiếp thu, đổi mới, phát triển, đồng thời phải đảm bảo gìn giữ được những đặc điểm cơ bản, cốt lõi mang bản sắc dân tộc trong dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của các dân tộc thiểu số; phát huy vai trò làm chủ của đồng bào trong xây dựng và phát triển đời sống văn hóa; chú trọng phát triển du lịch văn hóa, du lịch cộng đồng, du lịch nông thôn miền núi, hướng phát triển du lịch nội địa; gắn phát triển du lịch với bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

- Đẩy mạnh ứng dụng khoa học, công nghệ, trọng tâm là công nghệ số để nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hoá, phục dựng, lưu giữ, bảo tồn, phát huy, tuyên truyền quảng bá giá trị các loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc, đặc biệt là các loại hình có nguy cơ mai một.

## II. MỤC TIÊU

**1. Mục tiêu chung:** Giữ gìn, phổ biến, trao truyền và phát huy những giá trị đặc sắc về dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện; nâng cao nhận thức và lòng tự hào, ý thức tự giác của người dân trong việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hoá truyền thống dân tộc; nâng cao mức hưởng thụ văn hóa cho người dân. Đồng thời, tổ chức xây dựng, khai thác tốt các loại hình du lịch đặc trưng, phù hợp với đặc điểm văn hóa cộng đồng. Chú trọng bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của các dân tộc thiểu số trở thành sản phẩm du lịch văn hóa đặc trưng, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - văn hóa - xã hội của huyện.

### 2. Mục tiêu cụ thể

#### a) Giai đoạn 2021 - 2025

- Phấn đấu trên 90% số bản có đội văn hóa, văn nghệ (*câu lạc bộ*) truyền thống hoạt động thường xuyên, có chất lượng.

- 40% các loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số được hỗ trợ bảo tồn, phục dựng gắn với phát triển du lịch.

- Hỗ trợ 04 mô hình Câu lạc bộ văn hóa văn nghệ hoạt động hiệu quả phục vụ phát triển du lịch tại các địa phương.

- Các khu, điểm du lịch cộng đồng vùng đồng bào dân tộc thiểu số duy trì hoạt động ít nhất 01 Câu lạc bộ/đội văn nghệ phục vụ phát triển du lịch.

- Phấn đấu 70% các công chức, viên chức văn hóa, nghệ nhân, người có uy tín được tập huấn, bồi dưỡng về công tác bảo tồn văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số.

- Phấn đấu có 02 - 03 nghệ nhân là người dân tộc thiểu số được quan tâm hỗ trợ xây dựng hồ sơ phong tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú.

- Tổ chức các hoạt động giao lưu văn hóa giữa các dân tộc, đẩy mạnh quảng bá giá trị đặc sắc về dân ca, dân vũ, dân nhạc các dân tộc trên địa huyện.

- 100% các cấp trường học tại huyện đưa loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc vào hoạt động sinh hoạt ngoại khóa, tổ chức ngày hội, giao lưu cho học sinh.

- Nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hóa và xây dựng cơ sở dữ liệu số về dân ca, dân vũ dân nhạc các dân tộc thiểu số để lưu trữ và phát huy, xúc tiến, giới thiệu, quảng bá hình ảnh của di sản góp phần thúc đẩy phát triển du lịch.

### **b) Giai đoạn 2026 - 2030**

- Phấn đấu 100% số bản vùng đồng bào dân tộc thiểu số có đội văn nghệ/Câu lạc bộ truyền thống hoạt động thường xuyên, có chất lượng.

- Phấn đấu có 08 mô hình Câu lạc bộ dân ca, dân vũ, dân nhạc hoạt động hiệu quả, góp phần bảo tồn, nâng cao mức hưởng thụ văn hóa cho cộng đồng và tạo sản phẩm du lịch đặc thù từ di sản văn hóa.

- Phấn đấu từ 90% các công chức, viên chức văn hóa, các nghệ nhân, người uy tín được bồi dưỡng, tập huấn nâng cao năng lực về công tác bảo tồn văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số.

- Phấn đấu có 06 nghệ nhân là người dân tộc thiểu số được quan tâm xây dựng hồ sơ phong tặng danh hiệu Nghệ nhân nhân dân, Nghệ nhân ưu tú.

- Tổ chức định kỳ các hoạt động cấp huyện như Liên hoan, Giao lưu, Hội thi văn hóa dân gian; tham gia các hoạt động Liên hoan, Giao lưu, Hội thi văn hóa dân gian tại tỉnh.

- 80% di sản văn hóa phi vật thể thuộc loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc được tư liệu hóa lưu giữ và phổ biến đến cộng đồng các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

## **III. PHẠM VI, ĐỐI TƯỢNG, THỜI GIAN THỰC HIỆN**

**1. Phạm vi thực hiện:** Kế hoạch được thực hiện trên phạm vi vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi trên địa bàn huyện Tam Đường.

### **2. Đối tượng thực hiện**

- Đồng bào các dân tộc thiểu số, các Nghệ nhân người dân tộc thiểu số; các Câu lạc bộ văn hóa, Đội văn nghệ vùng đồng bào dân tộc thiểu số.

- Cơ quan, đơn vị, tổ chức chính trị, xã hội - nghề nghiệp, Hợp tác xã, doanh nghiệp, Hộ kinh doanh, Cơ sở lưu trú du lịch vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn.

- Ưu tiên các dân tộc thiểu số có số dân dưới 10.000 người/cả nước, dân tộc còn gặp nhiều khó khăn, có khó khăn đặc thù.

### **3. Thời gian thực hiện**

Từ năm 2022 đến năm 2030, chia làm 02 giai đoạn:

- Giai đoạn I: Từ năm 2022 đến 2025.

- Giai đoạn II: Từ năm 2026 đến 2030.

#### IV. NHIỆM VỤ, GIẢI PHÁP THỰC HIỆN

##### 1. Nhiệm vụ

***a) Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch khảo sát, kiểm kê và lập danh mục loại hình di sản văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện***

- Phối hợp khảo sát, kiểm kê, đánh giá thực trạng và lựa chọn lập danh mục di sản văn hóa phi vật thể về dân ca, dân vũ, dân nhạc các dân tộc thiểu số và lập hồ sơ khoa học đề nghị đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

- Phối hợp nghiên cứu, sưu tầm, phân loại di sản văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc thiểu số đã, đang bị mai một để định hướng các nhiệm vụ, giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc tiêu biểu các dân tộc thiểu số, ưu tiên thực hiện đối với các dân tộc ít người, các loại hình có tiềm năng xây dựng sản phẩm phục vụ phát triển du lịch tại địa phương.

***b) Thực hiện tốt các cơ chế, chính sách cho các nghệ nhân, người tổ chức thực hành, trao truyền, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa các dân tộc thiểu số***

- Thực hiện nghiêm túc chính sách hỗ trợ đặc thù đối với nghệ nhân có đóng góp trong hoạt động duy trì, giữ gìn, trao truyền bí quyết, kiến thức thực hành di sản văn hoá phi vật thể nói chung và loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của các dân tộc thiểu số nói riêng được đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia và Danh sách của UNESCO.

- Khuyến khích hỗ trợ cá nhân, những người có uy tín, có kỹ năng biểu diễn nghệ thuật dân gian phấn đấu trở thành đội ngũ nghệ nhân truyền bí quyết, kiến thức thực hành các di sản văn hóa phi vật thể nói chung và dân ca, dân vũ, dân nhạc tham gia hoạt động truyền dạy văn hóa truyền thống cho thế hệ trẻ trong nhà trường, cộng đồng.

- Khuyến khích, tạo điều kiện cho các doanh nghiệp và cá nhân đầu tư, khai thác giá trị di sản văn hóa phi vật thể của các dân tộc thiểu số vào hoạt động kinh tế, du lịch tại địa phương; phát huy vai trò làm chủ của đồng bào trong xây dựng đời sống văn hoá, xoá bỏ các hủ tục lạc hậu.

***c) Bồi dưỡng, tập huấn nâng cao năng lực cho công chức văn hóa và các chủ thể văn hoá (nghệ nhân, người có uy tín...) trong công tác quản lý, gìn giữ và phát huy giá trị nghệ thuật trình diễn dân gian các dân tộc thiểu số***

- Bồi dưỡng nhằm nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ, kiến thức pháp luật về bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống, về khai thác, xây dựng sản phẩm du lịch cho đội ngũ công chức văn hóa tại cơ sở.

- Bồi dưỡng, tập huấn nâng cao năng lực thực hành, truyền dạy văn hóa phi vật thể cho các nghệ nhân, người có uy tín...; bồi dưỡng, tập huấn nâng cao năng lực cho công chức văn hóa và các chủ thể văn hoá về kiến thức du lịch, kỹ năng ứng xử giao tiếp phục vụ du lịch.

- Tổ chức các lớp tập huấn về du lịch và dịch vụ du lịch gắn với dân ca, dân vũ theo đặc thù loại hình và dân tộc.

***d) Tổ chức phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch***

- Hỗ trợ nghiên cứu, tổ chức phục dựng, trình diễn, truyền dạy, tái tạo, phổ biến giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số trong cộng đồng, gia đình, trường học và các khu, điểm du lịch cộng đồng.

- Hỗ trợ xây dựng và vận hành các mô hình Câu lạc bộ văn hóa dân gian, đội văn nghệ thôn, bản trong hoạt động bảo tồn, phát huy dân ca, dân vũ, dân nhạc các dân tộc thiểu số; hỗ trợ cộng đồng tổ chức thực hành để bảo tồn các di sản dân ca, dân vũ, dân nhạc ngay chính trong đời sống cộng đồng.

- Lựa chọn phục dựng không gian văn hóa dân tộc tiêu biểu tại bản du lịch cộng đồng, duy trì hoạt động trong các dịp tết, lễ hội truyền thống, chợ phiên nhằm giao lưu, trình diễn, tạo môi trường thực hành và trao truyền các loại hình di sản văn hóa, các loại hình dân ca, dân vũ... tạo ra các sản phẩm văn hóa đáp ứng nhu cầu du lịch cộng đồng, du lịch văn hóa...

- Xây dựng mô hình Câu lạc bộ văn hóa văn nghệ hoạt động thường xuyên, hiệu quả phục vụ phát triển du lịch tại các địa phương.

- Phục hồi một số làn điệu dân ca, dân vũ, nhạc cụ dân tộc tiêu biểu để tổ chức thực hành, biểu diễn định kỳ hằng năm gắn với hoạt động phát triển du lịch của địa phương.

***e) Nghiên cứu, lựa chọn đưa một số loại hình dân ca, dân nhạc, dân vũ các dân tộc vào hoạt động giảng dạy và hoạt động giáo dục ngoại khóa tại các nhà trường:*** Nghiên cứu, xây dựng kế hoạch, nội dung, tài liệu giảng dạy liên quan tới một số loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc tiêu biểu của đồng bào dân tộc thiểu số để đưa vào chương trình giáo dục ở các cấp học, chú trọng tới trường dân tộc nội trú và các trường học ở vùng đồng bào dân tộc thiểu số phù hợp với điều kiện thực tế, đặc tính dân tộc; tổ chức giao lưu văn hóa, văn nghệ cho học sinh nhằm tuyên truyền, giáo dục, nâng cao ý thức trong việc gìn giữ và phát huy truyền thống văn hóa tốt đẹp nói chung và giá trị dân ca, dân nhạc, dân

vũ các dân tộc thiểu số nói riêng đối với thế hệ trẻ; kết nối, mời các nghệ nhân tổ chức truyền dạy dân ca, dân nhạc, dân vũ trong các trường học.

***f) Tuyên truyền, phổ biến, quảng bá, giới thiệu giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch***

- Nâng cao chất lượng và đa dạng hóa các hình thức tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá về dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc thiểu số trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội, các hội thi, hội diễn, các sự kiện văn hóa, các tour, tuyến hành trình về di sản văn hóa phi vật thể...; khuyến khích sự tham gia của các tổ chức, doanh nghiệp, cá nhân trong công tác thông tin, tuyên truyền, quảng bá, bảo tồn, phát huy giá trị của dân ca, dân vũ, dân nhạc gắn với phát triển du lịch của địa phương.

- Xây dựng các sản phẩm phim tài liệu, phim quảng bá, các ấn phẩm về nghệ thuật trình diễn dân gian (*dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống*) các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện phục vụ công tác lưu giữ, truyền dạy, phổ biến và quảng bá du lịch.

***g) Xây dựng các hành trình kết nối di sản dân ca, dân vũ gắn với phát triển du lịch:*** Nghiên cứu, xây dựng hình thành các tour, tuyến hành trình di sản dân ca, dân vũ tương đồng của các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện. Ưu tiên, lựa chọn xây dựng tại các địa phương có tiềm năng về dân ca, dân vũ gắn liền với lợi thế về phát triển hoạt động du lịch cộng đồng: Bản Bo, Khun Há, Bản Hon, Hồ Thầu, Tả Lèng..

***h) Ứng dụng khoa học, công nghệ trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch***

- Ứng dụng khoa học, công nghệ để nghiên cứu, sưu tầm, phục dựng, lưu giữ, bảo tồn, phát huy giá trị các loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc, đặc biệt là các loại hình có nguy cơ mai một.

- Số hóa dữ liệu dân ca, dân vũ, dân nhạc và các loại hình di sản truyền thống khác của các dân tộc thiểu số phục vụ cho công tác bảo tồn, nghiên cứu và tuyên truyền, quảng bá phát triển du lịch; kết nối xây dựng và phát triển sản phẩm du lịch đặc thù.

- Khai thác, phát huy tài nguyên số dữ liệu dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc thiểu số trên các nền tảng không gian mạng qua: Facebook, Zalo, Youtube, Fanpage, Tiktok... gắn kết với thị trường, đối tượng, sản phẩm du lịch.

## **2. Giải pháp thực hiện**

- Tăng cường, nâng cao hiệu quả chỉ đạo và tổ chức thực hiện của các cơ quan, ban, ngành huyện, UBND các xã, thị trấn đối với công tác gìn giữ và phát huy văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số nhất là giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc; thực hiện nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, thể thao, du lịch kết hợp chặt chẽ với thực hiện các nhiệm vụ chính trị, kinh tế - xã hội của từng cơ quan, đơn vị, địa phương. Phối hợp chặt chẽ với Ủy ban MTTQ Việt Nam huyện và các tổ chức đoàn thể chính trị - xã hội trên địa bàn trong hoạt động triển khai thực hiện các chính sách dân tộc nói chung và bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số nói riêng được đồng bộ, hiệu quả.

- Nghiên cứu, tham mưu, đề xuất ban hành cơ chế, chính sách hỗ trợ, khuyến khích các nghệ nhân, người nắm giữ di sản văn hóa trong lưu giữ, thực hành, phổ biến, trao truyền đào tạo lớp kế cận, bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trong cộng đồng; tạo điều kiện, tạo môi trường văn hóa, không gian văn hóa phù hợp để đồng bào các dân tộc thường xuyên được giao lưu, trình diễn văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc.

- Tăng cường các hoạt động tuyên truyền, nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp, các ngành và của Nhân dân về công tác bảo vệ, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số; đầu tư trang thiết bị hiện đại, đa dạng hóa hình thức thông tin, tuyên truyền thông qua các phương tiện truyền thông đại chúng để nâng cao khả năng tiếp cận cho đồng bào các dân tộc vùng sâu, vùng xa, biên giới, vùng dân tộc thiểu số.

- Tăng cường công tác đào tạo, bồi dưỡng cho cán bộ làm công tác văn hóa nhất là tại cơ sở nhằm phục vụ công tác quản lý, phát huy di sản tại cộng đồng, địa phương. củng cố, phát triển Chi hội Văn học - Nghệ thuật; các Câu lạc bộ sinh hoạt văn hóa dân gian ở địa phương, Đội văn nghệ quần chúng, ... nhằm tập hợp lực lượng, đẩy mạnh công tác nghiên cứu, sưu tầm, phổ biến di sản văn hoá các dân tộc rộng rãi trên địa bàn huyện.

- Đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa, khuyến khích, tạo điều kiện cho các cá nhân, tổ chức, doanh nghiệp, các tổ chức phi chính phủ hỗ trợ nguồn lực để bảo tồn và quảng bá, giới thiệu các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

## **V. NGUỒN VỐN THỰC HIỆN**

**1. Nguồn ngân sách nhà nước cấp cho huyện theo chương trình thực hiện Đề án.**

2. Nguồn ngân sách địa phương, kinh phí lồng ghép thực hiện các Chương trình, Nghị quyết, Đề án, Kế hoạch của huyện đã được bố trí để triển khai thực hiện các nhiệm vụ có liên quan tới các nhiệm vụ của Kế hoạch.

3. Kinh phí huy động từ các nguồn xã hội hóa hợp pháp khác.

## **VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện**

- Căn cứ hướng dẫn của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, là đầu mối tổ chức thực hiện các nhiệm vụ thuộc Đề án; tham mưu xây dựng kế hoạch, kinh phí hàng năm, thống nhất với Phòng Tài chính - Kế hoạch huyện cân đối bố trí nguồn ngân sách hàng năm thực hiện các nhiệm vụ; theo dõi, tổng hợp, báo cáo kết quả triển khai thực hiện kế hoạch.

- Phối hợp với các Phòng, Đơn vị sự nghiệp của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức kiểm kê, lập danh mục kiểm kê và xây dựng hồ sơ di sản văn hóa phi vật thể về dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc thiểu số đề nghị đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia; nghiên cứu, sưu tầm, phân loại di sản văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống các dân tộc thiểu số đã, đang bị mai một để định hướng các nhiệm vụ, giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc tiêu biểu các dân tộc thiểu số, các loại hình có tiềm năng xây dựng sản phẩm phục vụ phát triển du lịch tại địa phương.

- Tổ chức phục dựng và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch.

- Chủ trì, phối hợp với cơ quan, đơn vị liên quan, UBND các xã, thị trấn nghiên cứu, khảo sát, lựa chọn xây dựng sản phẩm du lịch đặc thù về dân ca, dân vũ, dân nhạc tại các điểm đến du lịch cộng đồng vùng đồng bào dân tộc thiểu số; xây dựng, hình thành các tour, tuyến hành trình kết nối di sản dân ca, dân vũ, dân nhạc gắn với phát triển du lịch.

- Tham mưu chỉ đạo đẩy mạnh tuyên truyền Kế hoạch triển khai thực hiện Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch giai đoạn 2021 - 2030” đến mọi người dân trên địa bàn huyện.

### **2. Phòng Tài chính - Kế hoạch huyện**

- Chủ trì, phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin huyện và các đơn vị có liên quan tham mưu UBND huyện lồng ghép các mục tiêu, nhiệm vụ về bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch trong kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội hàng năm của huyện.



- Phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin huyện xây dựng kinh phí hàng năm thực hiện các nhiệm vụ thuộc Kế hoạch. Tổng hợp kinh phí gửi Sở Tài chính đưa vào kế hoạch hàng năm phân bổ về huyện triển khai thực hiện các nhiệm vụ của Đề án.

**3. Phòng Dân tộc huyện:** Phối hợp với các cơ quan liên quan triển khai thực hiện hiệu quả Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi, giai đoạn 2021 - 2030.

**4. Phòng Giáo dục và Đào tạo:** Phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan nghiên cứu, lựa chọn một số loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc tiêu biểu của đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện để xây dựng kế hoạch, tài liệu đưa vào giảng dạy tại các cấp học; tổ chức giao lưu văn hóa, văn nghệ cho học sinh nhằm tuyên truyền, giáo dục, nâng cao ý thức trong việc gìn giữ và phát huy truyền thống văn hóa tốt đẹp nói chung và giá trị dân ca, dân nhạc, dân vũ các dân tộc thiểu số nói riêng đối với thế hệ trẻ.

### **5. Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Truyền thông huyện**

- Tăng cường hướng dẫn và tham mưu tổ chức các hội thi, hội diễn, chương trình văn hóa nghệ thuật quần chúng về dân ca, dân vũ, dân nhạc nhằm quảng bá, giới thiệu về di sản văn hóa truyền thống các dân tộc trên địa bàn huyện; hướng dẫn nghiệp vụ xây dựng, phát triển đội văn nghệ thôn, bản.

- Hướng dẫn các địa phương, doanh nghiệp gắn kết hoạt động du lịch với bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số.

- Xây dựng các chuyên trang, chuyên mục để tuyên truyền, quảng bá giới thiệu những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số nói chung, di sản dân ca, dân vũ, dân nhạc nói riêng trên hệ thống truyền thanh, truyền hình huyện, truyền thanh cơ sở; đẩy mạnh thông tin tuyên truyền qua xe thông tin, thông tin lưu động, băng zôn, khẩu hiệu và các hình thức phù hợp khác để nâng cao nhận thức của đồng bào các dân tộc thiểu số đối với việc bảo tồn, phát huy các loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc mình.

**6. Đề nghị Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam huyện và các tổ chức Chính trị - Xã hội huyện:** Tăng cường công tác tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên các cấp và các tầng lớp Nhân dân thực hiện tốt chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về bảo tồn và phát triển văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam.

**7. Chi hội Hội Văn học - Nghệ thuật huyện:** Tăng cường hoạt động sáng tác, xuất bản, phát hành và quảng bá các công trình về dân ca, dân vũ, dân nhạc các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

**8. UBND các xã, thị trấn:** Xây dựng kế hoạch giai đoạn, hàng năm phù hợp với điều kiện của địa phương. Cân đối kinh phí, bố trí nguồn lực cần thiết để triển khai các nhiệm vụ của Kế hoạch nói riêng, công tác bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch trên địa bàn nói chung.

Trên đây là Kế hoạch thực hiện Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch giai đoạn 2021 - 2030” trên địa bàn huyện Tam Đường. UBND huyện yêu cầu các cơ quan, đơn vị, UBND các xã, thị trấn căn cứ chức năng, nhiệm vụ tổ chức triển khai thực hiện các nhiệm vụ và báo cáo kết quả thực hiện kế hoạch gửi UBND huyện (*Phòng Văn hóa và Thông tin*) để tổng hợp theo định kỳ (*ngày 15 tháng 11 hàng năm*) và báo cáo đột xuất khi có yêu cầu./.

***Nơi nhận:***

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh (B/c);
- TT. Huyện ủy (B/c);
- TT. HĐND huyện (B/c);
- Chủ tịch, Phó CT. UBND huyện;
- Các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể huyện;
- UBND các xã, thị trấn;
- Lưu: VT.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN**  
**KT. CHỦ TỊCH**  
**PHÓ CHỦ TỊCH**

**Vũ Xuân Thịnh**