

Số: /KH-UBND

Tam Đường, ngày tháng 8 năm 2023

## **KẾ HOẠCH**

### **Triển khai thực hiện Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị văn học dân gian của các dân tộc thiểu số đến năm 2030” trên địa bàn huyện Tam Đường**

Thực hiện Kế hoạch số 2276/KH-UBND ngày 20/6/2023 của Ủy ban nhân dân tỉnh Lai Châu về Triển khai thực hiện Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị văn học dân gian của các dân tộc thiểu số đến năm 2030” trên địa bàn tỉnh Lai Châu; UBND huyện ban hành kế hoạch Triển khai thực hiện Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị văn học dân gian của các dân tộc thiểu số đến năm 2030” trên địa bàn huyện Tam Đường, cụ thể như sau:

#### **I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

##### **1. Mục đích**

- Nhằm cụ thể hoá mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp về bảo tồn và phát huy giá trị văn học dân gian của các dân tộc thiểu số đến năm 2030 theo Quyết định số 3875/QĐ-BVHTTDL ngày 30/12/2022 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Gắn việc bảo tồn và phát huy giá trị văn học dân gian với thực hiện Nghị quyết số 04-NQ/TU ngày 17/5/2021 của Ban chấp hành Đảng bộ tỉnh về bảo tồn, phát huy bản sắc văn hoá truyền thống tốt đẹp của các dân tộc gắn với phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh Lai Châu giai đoạn 2021 - 2025, định hướng đến 2030; Chỉ thị 12-CT/TU ngày 23/6/2022 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về nâng cao chất lượng hoạt động văn học nghệ thuật giai đoạn 2022 - 2025, tầm nhìn đến năm 2030; Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021 - 2030.

##### **2. Yêu cầu**

- Việc bảo tồn, phát huy giá trị văn học dân gian của các dân tộc thiểu số phải gắn với việc bảo tồn, phát huy các thành tố văn hóa khác như: Phong tục tập quán, tiếng nói, chữ viết, trang phục, dân ca, dân vũ, dân nhạc... đồng thời phải kết hợp chặt chẽ với các ngành, lĩnh vực khác có liên quan như: du lịch, giáo dục, an ninh, thông tin truyền thông.

- Trong quá trình bảo tồn giá trị văn học dân gian truyền thống cần có sự tiếp thu, đổi mới, phát triển, đồng thời phải đảm bảo gìn giữ được những đặc điểm cơ bản, cốt lõi mang bản sắc dân tộc trong văn học dân gian truyền thống của các dân tộc thiểu số; phát huy vai trò các nghệ nhân và những người trực tiếp nắm giữ, thực

hành văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số nhằm bảo tồn, phát huy giá trị văn học dân gian, đóng góp vào sự phát triển bền vững của cộng đồng các dân tộc thiểu số.

## II. MỤC TIÊU

**1. Mục tiêu chung:** Nâng cao nhận thức của Nhân dân, nhất là đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện Tam Đường trong việc bảo tồn, phát huy các tác phẩm văn học dân gian; tăng cường công tác tuyên truyền, quảng bá các tác phẩm văn học dân gian trên các phương tiện thông tin đại chúng, trong trường học. Đưa các tác phẩm văn học dân gian vào các sinh hoạt thường xuyên tại các thiết chế văn hóa nhằm định hướng cho người dân ý thức giữ gìn, bảo tồn văn học dân gian của dân tộc mình. Thực hiện các chương trình, dự án, kế hoạch bảo tồn, phát huy tác phẩm văn học dân gian của các dân tộc thiểu số để góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, thống nhất trong đa dạng của cộng đồng các dân tộc Việt Nam.

### 2. Mục tiêu cụ thể

#### a) Giai đoạn 2023 - 2026

- Phần đầu 50% các công chức, viên chức văn hóa, nghệ nhân, tác giả dân gian, trưởng bản, người có uy tín... được tập huấn, bồi dưỡng về công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn học dân gian các dân tộc thiểu số;

- Phần đầu 40% các cơ sở giáo dục phổ thông trên địa bàn đưa thể loại văn học dân gian vào các hoạt động giáo dục nhà trường (*hoạt động trải nghiệm, giao lưu văn hóa - văn nghệ, hội thi,...*) cho học sinh;

- Phần đầu hình thành được 01 - 02 câu lạc bộ, đội văn nghệ dân gian/01 xã vùng dân tộc thiểu số để thực hành, biểu diễn và trao truyền các thể loại văn học dân gian;

#### b) Giai đoạn 2027 - 2030

- Phần đầu 70% các công chức, viên chức văn hóa, nghệ nhân, tác giả dân gian, trưởng bản, người có uy tín... được tập huấn, bồi dưỡng về công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn học dân gian các dân tộc thiểu số;

- Phần đầu 70% các cơ sở giáo dục phổ thông trên địa bàn đưa thể loại văn học dân gian vào các hoạt động giáo dục nhà trường (*hoạt động trải nghiệm, giao lưu văn hóa - văn nghệ, hội thi,...*) cho học sinh;

- Phần đầu hình thành được 02 - 03 câu lạc bộ, đội văn nghệ dân gian/01 xã vùng dân tộc thiểu số để thực hành, biểu diễn và trao truyền các thể loại văn học dân gian;

- Tổ chức từ 01 - 02 cuộc hội thảo khoa học về công tác sưu tầm văn học dân gian của các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

### **III. PHẠM VI, ĐỐI TƯỢNG, THỜI GIAN THỰC HIỆN**

**1. Phạm vi thực hiện:** Kế hoạch được thực hiện tại vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi trên địa bàn huyện.

#### **2. Đối tượng thực hiện**

- Các thể loại văn học dân gian của đồng bào các dân tộc thiểu số, trong đó phát huy các tác phẩm có giá trị tiêu biểu và hiện đang sử dụng thường xuyên; bảo tồn, lưu giữ các tác phẩm có nguy cơ bị mai một và nghiên cứu, sưu tầm, phục dựng các tác phẩm đã mất.

- Đồng bào các dân tộc thiểu số, nhà nghiên cứu, văn nghệ sĩ, nghệ nhân người dân tộc thiểu số, các Câu lạc bộ văn hóa, đội văn nghệ, trưởng bản, người có uy tín... khu vực miền núi, vùng dân tộc thiểu số.

- Cơ quan, đơn vị, tổ chức chính trị, xã hội - nghề nghiệp.

#### **3. Thời gian thực hiện**

Từ năm 2023 đến năm 2030, chia làm 02 giai đoạn:

- Giai đoạn I: Từ năm 2023 đến năm 2026.

- Giai đoạn II: Từ năm 2027 đến năm 2030.

- Sơ kết đánh giá thực hiện kế hoạch vào Quý III năm 2026 để xem xét, điều chỉnh cho giai đoạn sau.

- Tổng kết, đánh giá kết quả thực hiện kế hoạch vào Quý III năm 2030.

### **IV. NHIỆM VỤ, GIẢI PHÁP THỰC HIỆN**

#### **1. Nhiệm vụ chủ yếu**

*a) Tổ chức xây dựng chương trình truyền dạy, bồi dưỡng, tập huấn về văn học dân gian của các dân tộc thiểu số*

- Xây dựng, tổ chức các chương trình truyền dạy kỹ năng, đào tạo cho lực lượng kế thừa, đặc biệt đối với các nghệ nhân, các tác giả trẻ; tổ chức hoạt động nhằm tạo điều kiện cho các nghệ nhân, người nắm giữ tri thức dân gian hướng dẫn, trao truyền cho đội ngũ kế cận; tổ chức các trại sáng tác, cuộc thi, hội thảo chủ đề về văn học dân gian các dân tộc;

*b) Bảo tồn và phát huy giá trị văn học dân gian các dân tộc thiểu số trong các lễ hội truyền thống, sinh hoạt văn hóa, liên hoan văn nghệ quần chúng và các không gian diễn xướng, thực hành phù hợp*

- Đổi mới, nâng cao chất lượng tổ chức các hội thi, hội diễn, giao lưu văn hóa nghệ thuật quần chúng gắn với việc khai thác, chuyển thể các tác phẩm văn học dân gian trở thành các tiết mục văn hóa, văn nghệ được công diễn trong các dịp Ngày hội Đại đoàn kết các dân tộc, Ngày Di sản văn hóa Việt Nam... và trong hoạt động lễ hội truyền thống;

- Đưa các tác phẩm văn học dân gian vào sinh hoạt thường xuyên tại các thiết chế văn hóa; phát huy các tác phẩm văn học dân gian của các dân tộc thiểu số; tạo điều kiện hỗ trợ các không gian diễn xướng, thực hành các di sản văn hóa phi vật thể, trong đó có tác phẩm văn học dân gian của các dân tộc thiểu số;

- Hỗ trợ cộng đồng các dân tộc phát huy vai trò của quy ước, hương ước trong bảo tồn các giá trị văn hóa. Tổ chức hội nghị già làng, trưởng bản, người có uy tín các dân tộc để tôn vinh và phát huy vai trò của chủ thể văn hóa. Ưu tiên bảo tồn, phát huy tiếng nói, chữ viết của các dân tộc thiểu số có nguy cơ mai một.

*c) Lựa chọn các tác phẩm văn học dân gian tiêu biểu của các dân tộc thiểu số đưa vào hoạt động giảng dạy và giáo dục ngoại khóa tại trường học*

- Tăng cường công tác giáo dục, tuyên truyền, giới thiệu các tác phẩm văn học dân gian của các dân tộc thiểu số cho các đối tượng học sinh, sinh viên, thanh niên. Nghiên cứu đưa một số tác phẩm tiêu biểu của các dân tộc thiểu số đã được dịch thuật vào chương trình giáo dục các cấp học phù hợp với điều kiện thực tế, đặc tính dân tộc địa phương;

- Phát huy có hiệu quả các thiết chế nhà văn hóa vùng đồng bào các dân tộc thiểu số để thu hút đồng bào đến giao lưu, học hỏi, sáng tạo, cùng tham gia biểu diễn những tác phẩm văn học dân gian, tạo không khí sinh hoạt vui tươi, lành mạnh gắn với các hoạt động tuyên truyền, giáo dục, học tập, phổ biến chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước.

*d) Tuyên truyền, phổ biến, giới thiệu các tác phẩm văn học dân gian*

- Tăng cường tuyên truyền, phổ biến, vận động Nhân dân, nhất là đồng bào các dân tộc thiểu số tích cực tham gia công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn học dân gian thông qua các phương tiện thông tin đại chúng trên địa bàn;

- Tổ chức trưng bày, giới thiệu các hiện vật, tài liệu, sách, ấn phẩm... liên quan đến văn học dân gian các dân tộc thiểu số, trưng bày tại Thư viện hoặc thông qua hoạt động phục vụ lưu động của các thiết chế văn hóa;

- Đẩy mạnh thông tin, tuyên truyền, quảng bá giới thiệu về các giá trị di sản văn hóa các dân tộc nói chung và đối với các tác phẩm văn học dân gian nói riêng dưới nhiều hình thức; phát huy vai trò của báo chí, nâng cao hiệu quả hoạt động của các phương tiện thông tin đại chúng, đặc biệt là môi trường mạng Internet;

- Thông tin, tuyên truyền nâng cao nhận thức của đồng bào các dân tộc thiểu số đối với việc bảo tồn và phát huy các tác phẩm văn học dân gian; Đẩy mạnh xã hội hóa, khuyến khích các tổ chức, cá nhân tham gia tuyên truyền, phổ biến, giới thiệu giá trị của các tác phẩm văn học dân gian. Đồng thời, tuyên truyền giới thiệu văn học dân gian thông qua các hội thi, hội diễn, lễ hội...

## **2. Giải pháp thực hiện**

*a) Về chỉ đạo, điều hành:* Tăng cường, nâng cao hiệu quả chỉ đạo và tổ chức thực hiện của các cơ quan, đơn vị, cơ sở, các đoàn thể, các tổ chức, cá nhân đối với công tác bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số; thực hiện nhiệm vụ xây dựng, phát triển văn hóa kết hợp chặt chẽ với thực hiện các nhiệm vụ chính trị, kinh tế - xã hội của huyện. Phối hợp chặt chẽ giữa các cơ quan, đơn vị, địa phương trong triển khai thực hiện các chính sách dân tộc nói chung và bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số nói riêng được đồng bộ và hiệu quả.

*b) Về thông tin, tuyên truyền:* Tăng cường các hoạt động tuyên truyền, nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp, các ngành và của Nhân dân về công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số; đa dạng hóa hình thức thông tin, tuyên truyền thông qua các phương tiện thông tin đại chúng phù hợp với đối tượng, địa bàn, loại hình của văn học dân gian các dân tộc thiểu số.

*c) Về phát triển nguồn lực:* Tăng cường công tác đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao trình độ chuyên môn cho cán bộ làm công tác văn hóa; đặc biệt là cán bộ ở xã, bản, phục vụ công tác quản lý, phát huy di sản tại cộng đồng, địa phương. Củng cố và phát triển các chi hội văn học nghệ thuật, các ban quản lý điểm du lịch, các câu lạc bộ sinh hoạt văn hóa dân gian ở trên địa bàn... Khuyến khích các nghệ nhân người dân tộc thiểu số trong việc lưu truyền, phổ biến văn hóa truyền thống và đào tạo, bồi dưỡng, truyền dạy những người kế cận. Cân đối ngân sách phục vụ các hoạt động bảo tồn, phát huy giá trị văn học dân gian các dân tộc thiểu số, ưu tiên với các dân tộc thiểu số rất ít người, có nguy cơ mai một; lồng ghép kinh phí với các chương trình, đề án, dự án của Trung ương, của tỉnh thực hiện tại vùng đồng bào các dân tộc thiểu số. Đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa, khuyến khích, tạo điều kiện cho các cá nhân, tổ chức, doanh nghiệp hỗ trợ nguồn lực để bảo tồn và quảng bá, giới thiệu các giá trị văn học dân gian của các dân tộc thiểu số.

## **V. KINH PHÍ THỰC HIỆN**

1. Kinh phí thực hiện Kế hoạch được bố trí từ ngân sách nhà nước theo phân cấp ngân sách hiện hành và thực hiện lồng ghép từ các chương trình, Đề án, Nghị quyết, Kế hoạch theo quy định của pháp luật và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

2. Đối với năm 2023, các cơ quan, đơn vị chủ động cân đối nguồn kinh phí đã được Ủy ban nhân dân huyện cấp năm 2023 triển khai thực hiện.

## **VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

**1. Phòng Văn hóa và Thông tin:** Chủ trì tham mưu cho UBND huyện xây dựng kế hoạch thực hiện Đề án. Theo dõi, tổng hợp báo cáo sơ kết, tổng kết, đánh giá kết quả triển khai thực hiện Đề án để điều chỉnh và kịp thời xây dựng kế hoạch thực hiện Đề án phù hợp với tình hình thực tiễn; trực tiếp triển khai thực hiện các nhiệm vụ liên quan đến chức năng, nhiệm vụ của Ngành.

**2. Phòng Tài chính - Kế hoạch:** Trên cơ sở đề nghị của các cơ quan, đơn vị và khả năng cân đối ngân sách tham mưu báo cáo Ủy ban nhân dân huyện bố trí kinh phí chi thường xuyên để triển khai thực hiện kế hoạch theo quy định hiện hành.

**3. Phòng Dân tộc:** Nghiên cứu và phối hợp các cơ quan, đơn vị liên quan tham mưu bố trí nguồn lực từ Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi, giai đoạn 2021 - 2030 để UBND các xã, thị trấn triển khai thực hiện Dự án 06 đảm bảo hiệu quả và tiến độ đề ra.

**4. Phòng Giáo dục và Đào tạo:** Chỉ đạo các cấp trường trực thuộc lựa chọn một số loại hình dân ca, dân vũ, dân nhạc tiêu biểu của đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện đưa vào hoạt động giáo dục cho học sinh. Định kỳ tổ chức hội thi văn hóa, văn nghệ cho học sinh các cấp nhằm tuyên truyền, giáo dục, nâng cao ý thức trong việc gìn giữ và phát huy truyền thống văn hóa tốt đẹp nói chung và giá trị văn học dân gian các dân tộc thiểu số nói riêng đối với thế hệ trẻ.

**5. Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Truyền thông huyện:** Xây dựng các chuyên trang, chuyên mục để tuyên truyền, quảng bá giới thiệu những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số nói chung, văn học dân gian nói riêng. Thường xuyên đăng tải các tác phẩm văn học dân gian các dân tộc thiểu số; các cá nhân có nhiều đóng góp trong công tác trao truyền các giá trị văn hoá truyền thống trong cộng đồng.

**6. Đề nghị Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam huyện và các tổ chức Chính trị - xã hội:** Tăng cường công tác tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên các cấp và nhân dân thực hiện tốt chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về bảo tồn và phát triển văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam.

### **7. Chi hội Văn học - Nghệ thuật huyện**

- Tăng cường hoạt động khảo sát, điều tra, nghiên cứu, sưu tầm, xây dựng hệ thống tư liệu, sáng tác, xuất bản, phát hành và quảng bá các công trình về văn học dân gian các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

- Thường xuyên đăng tải các tác phẩm văn học dân gian các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện trên Tạp chí Văn học nghệ thuật

## 8. Ủy ban nhân dân các xã, thị trấn

- Xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện kế hoạch phù hợp với điều kiện thực tiễn địa phương; hàng năm đưa mục tiêu bảo tồn văn hoá các dân tộc trên địa bàn nói chung và bảo tồn, phát huy văn học nghệ thuật nói riêng vào kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội của địa phương; bố trí nguồn lực thực hiện kế hoạch.

- Chỉ đạo các công chức chuyên môn đẩy mạnh công tác tuyên truyền, vận động nâng cao nhận thức của nhân dân trong việc bảo tồn, phát huy giá trị văn hoá truyền thống các dân tộc, trong đó có văn học dân gian. Kịp thời động viên, khen thưởng các tổ chức, cá nhân có thành tích trong công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hoá truyền thống các dân tộc.

- Hàng năm xây dựng dự toán kinh phí trình UBND huyện (qua phòng Tài chính và Kế hoạch) thẩm định, phê duyệt.

- Chỉ đạo, lồng ghép các nguồn lực trong triển khai thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ của kế hoạch.

Căn cứ nội dung Kế hoạch này, UBND huyện yêu cầu các cơ quan, đơn vị liên quan; UBND các xã, thị trấn triển khai thực hiện và báo cáo kết quả thực hiện định kỳ về UBND huyện, **trước ngày 10/11 hàng năm** hoặc báo cáo đột xuất khi có yêu cầu qua cơ quan thường trực (*Phòng Văn hóa và Thông tin*) tổng hợp theo quy định./.

### **Nơi nhận:**

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (B/c);
- TT: Huyện ủy, HĐND huyện (B/c);
- Chủ tịch, PCT UBND huyện;
- Ủy ban Mặt trận Tổ Quốc Việt Nam huyện;
- Các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể huyện;
- UBND các xã, thị trấn;
- **Lưu:** VT.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN**  
**KT. CHỦ TỊCH**  
**PHÓ CHỦ TỊCH**

**Vũ Xuân Thịnh**